
Educación Waldorf...
Una Introducción



Copyright © 2015
Waldorf Publications
38 Main Street
Chatham, NY 12037

Educación Waldorf... Una Introducción

Por Henry Barnes

Cuando los niños relacionan lo que aprenden con su propia vivencia, muestran interés, se llenan de vida y se apropian de lo que aprenden. Las escuelas Waldorf están diseñadas para fomentar esta clase de aprendizaje.

La educación Waldorf tiene sus raíces en la investigación científico-espiritual del científico y pensador austriaco Rudolf Steiner (1861-1925). De acuerdo con la filosofía de Steiner, el hombre es un ser tripartita en espíritu, alma y cuerpo, cuyas capacidades se despliegan en tres etapas de desarrollo en el sendero hacia la vida adulta: la primera infancia, la niñez y la adolescencia.

En abril de 1919, Rudolf Steiner visitó la fábrica de cigarrillos Waldorf Astoria en Stuttgart, Alemania. La nación germana, vencida en la guerra, se tambaleaba ante un inminente caos económico, social y político. Steiner habló a los trabajadores de la necesidad de una renovación social, de una nueva manera de organizar la sociedad, así como su vida política y cultural.

Emil Molt, el propietario de la fábrica, preguntó a Steiner si él se encargaría de establecer y guiar una escuela para los hijos de los empleados de la compañía. Steiner estuvo de acuerdo, pero puso 4 condiciones, cada una de las cuales iba en contra de lo acostumbrado en la época: primera, que la escuela estuviera abierta a todos los niños; segunda, que fuera mixta; tercera, que fuera una escuela unificada de 12 grados; cuarta, que los maestros, aquellos individuos que estuvieran en contacto con los niños, tuvieran el control principal de la escuela, con una interferencia mínima del estado o de fuentes económicas. Las condiciones de Steiner eran radicales para ese entonces, pero Molt las aceptó gustoso. El 7 de septiembre de 1919, la Escuela Libre Waldorf (Die freie Waldorfschule) abrió sus puertas.

Actualmente [2015] hay más de 1000 escuelas Waldorf en 60 países. En América del Norte hay 150 escuelas, centros de capacitación para maestros e iniciativas afiliadas a la Asociación de Escuelas Waldorf de América del Norte. Hay también mas de 50 institutos de capacitación de tiempo completo para maestros Waldorf en todo el mundo, y de estos, 14 están en América del Norte. No hay dos escuelas idénticas, cada una se administra de manera independiente, y sin embargo, un visitante reconocería muchas características comunes a todas ellas.

La primera infancia

Los bebés y los niños pequeños se entregan por completo a su ambiente físico; absorben el mundo principalmente a través de sus sentidos y responden con el modo más activo del saber: la imitación. La imitación es la capacidad de identificarse con el ambiente inmediato a través de la actividad de la propia voluntad. La ira, el amor, la alegría, el odio, la inteligencia, la estupidez –todo habla al niño por medio del tono de voz, el contacto físico, el gesto corporal, la luz, la oscuridad, el color, la armonía, y la desarmonía. Estas influencias son absorbidas por el organismo físico, aún maleable, y afectan al cuerpo para toda la vida.

Aquellos que se dedican a los niños pequeños – padres, niñeras y maestros – tienen la responsabilidad de crear un ambiente digno de la imitación del niño, imitación que nada cuestiona. El ambiente debe ofrecer al niño suficientes oportunidades para lograr una imitación significativa y juego creativo. Esto apoya al niño en la actividad central de esos primeros años: el desarrollo del cuerpo físico. El alejar las energías del niño de esta tarea fundamental al cumplir con demandas intelectuales prematuras, le resta al niño salud y vitalidad que necesitará en su vida más adelante. Finalmente, ésto debilita los mismos poderes o facultades de juicio y de inteligencia práctica que el maestro quiere fomentar.

En los grados pre-escolares, los niños juegan a cocinar, se disfrazan y se convierten en mamás y papás, reyes y reinas; cantan, pintan y colorean. Mediante cantos y poemas aprenden a disfrutar del lenguaje, aprenden a jugar juntos; escuchan historias, ven cuentos con títeres, hornean pan, hacen sopa, modelan con cera de abeja, construyen casas con troncos, cajas y telas. El involucrarse por completo en tales actividades es la mejor preparación del niño o la niña para la vida. Da fundamentos a los poderes de concentración, al interés y un amor por el aprendizaje para toda la vida.

La niñez

Cuando los niños están listos para dejar el jardín de infantes y entrar a primaria, están deseosos o ávidos de explorar el todo el mundo de la experiencia, por segunda vez. Antes se identificaban con él y lo imitaban; ahora, a un nivel más conciente, están listos para conocerlo de nuevo, por medio de la imaginación: ese extraordinario poder de cognición humano que nos permite "ver" una imagen, "escuchar" una historia y "adivinar" los significados ocultos por las apariencias.

Durante los años de la escuela primaria, la tarea del educador es transformar todo lo que el niño necesita saber acerca del mundo al lenguaje que es tan exacto y responsable con la realidad como lo es el análisis intelectual para el adulto. La riqueza de épocas antiguas, menos intelectuales --las historias, leyendas y mitologías que hablan de la verdad en parábolas e imágenes– se convierten en un tesoro inextinguible para el maestro. Cuando son vistos a través del lente de la imaginación, la naturaleza, el mundo de los números, las matemáticas, la forma geométrica y el trabajo práctico del mundo son alimento y bebida para el alma del niño o la niña. Por ejemplo, las cuatro operaciones matemáticas, pueden ser presentadas como personajes de una obra de los integrantes del primer grado. Cualquier cosa que apele a la imaginación y que sea sentida profundamente remueve y activa los sentimientos, y se puede recordar y aprender. Los años de la educación elemental son el tiempo propicio para educar la "inteligencia del sentir".



Es solo después de los cambios fisiológicos de la pubertad, que marcan la virtual terminación de la segunda gran fase de desarrollo, cuando el aprendizaje imaginativo sufre una metamorfosis para volver a surgir como el poder del intelecto para razonar y abstraer.

Adolescencia

En la gloriosa turbulencia de la adolescencia, la personalidad celebra su independencia y busca explorar el mundo una vez más, de una nueva manera. En su interior, la persona joven, el ser humano a quien se le han dedicado años de educación, está madurando en silencio. Eventualmente, el individuo surgirá.

En la visión de Steiner, el ser esencial no es producto de la herencia ni del medio ambiente: es una manifestación del espíritu. La tierra sobre la que camina y en la que echa sus raíces, es la inteligencia que ha madurado a partir de la trama de la voluntad y el sentimiento, para transformarse en pensamiento claro y experimentado. En la sabiduría tradicional, éste es el ser que llega a la "mayoría de edad" alrededor de los 21 años de edad y es entonces cuando está listo para asumir la verdadera tarea de la educación: la auto-educación, la cual distingue al adulto del adolescente.

En el salón de clases

¿Cómo se refleja esta teoría del desarrollo en el salón de clases? El día empieza con una lección larga e ininterrumpida. Un tema es el foco de atención, el grupo se ocupa de éste a profundidad, todas las mañanas, durante varias semanas. Esta larga clase principal – que puede durar dos horas – permite al maestro o la maestra desarrollar una amplia variedad de actividades alrededor del tema elegido. En los grupos más jóvenes se activa la circulación con actividades rítmicas llenas de vida que unen a los niños como grupos. Se recitan poemas relacionados con la lección principal, se practican trabalenguas para formar el habla y se trabaja con ejercicios de concentración utilizando movimientos corporales.



Después de la lección del día, la cual incluye un repaso de la enseñanza anterior, los alumnos registran lo que aprendieron en sus cuadernos. Después del recreo, los maestros presentan lecciones mas cortas de repaso con un fuerte énfasis en la recitación. Las lenguas extranjeras se suelen

enseñar del primer grado en adelante y se prestan bien para estos periodos después de clase principal. Las últimas horas se dedican a lecciones en las que el niño entero está activo: euritmia (movimiento guiado de manera artística junto con música y poesía), manualidades, arte o deportes, por ejemplo. Así, el día tiene un ritmo que ayuda a superar la fatiga y promueve un aprendizaje balanceado.

Idealmente, las maestras o maestros de clase continúan con su grupo de un año al otro durante la primaria. Con excepciones raras, estas maestras o maestros conducen la clase principal al principio de cada día. Otros maestros se encargan de las materias especiales, pero los maestros de clase proveen la continuidad que tan frecuentemente falta en nuestro desmembrado mundo actual. La maestra de clase, los niños y las niñas se llegan a conocer muy bien, y esta maestra o maestro se convierte en el enlace más cercano de la escuela con los padres de ese grupo. Cuando surgen problemas, el fuerte lazo alumno/maestro/padres ayuda a que todos los involucrados arreglen las cosas en lugar de pasar los problemas a un tercero.

Esta experiencia de comunidad en el grupo es tanto un reto como una profunda recompensa para los maestros. El tener que preparar una materia nueva mientras sus alumnos crecen año con año, garantiza que no se queden estancados. Los niños ven que un ser humano puede lograr unificar el conocimiento y experiencia.

Cuando los niños llegan a la escuela secundaria, la relación alumno–maestro cambia: los maestros especialistas reemplazan al maestro de clase principal.

La espiral ascendente del conocimiento

Se puede ver el currículum de una escuela Waldorf como una espiral ascendente: las largas lecciones que inician cada día, los bloques de estudio concentrados que se enfocan en una materia o tema, por varias semanas. La Física, por ejemplo, se introduce en sexto grado y se continúa año con año como un bloque de clase principal hasta duodécimo grado.

Al ir madurando, los estudiantes se involucran en nuevos niveles de experiencia en cada tema. Es como si cada año llegaran a una ventana en una espiral ascendente, la cual se asoma al mundo a través de la lente de una materia en particular. Con el currículum en espiral de la clase principal,

los maestros sientan las bases para la integración vertical y gradual, que profundizan y ensanchan cada experiencia temática, al mismo tiempo que la mantienen en movimiento con otros aspectos del conocimiento.

Todos los estudiantes participan en todas las materias básicas, sin importar sus aptitudes particulares. El propósito de estudiar una materia no es convertir al estudiante en un matemático, historiador, biólogo profesional, si no despertar y educar habilidades que necesita todo ser humano. De manera natural un estudiante será más apto para las matemáticas y otro para las ciencias o la historia, pero el matemático necesita las humanidades pero el historiador necesita matemáticas y ciencia. La elección de la vocación se deja a la libre decisión del adulto, pero la educación básica de una persona debe darle un abanico de experiencia de dónde escoger aquello que mejor le va de acuerdo con sus intereses, capacidades y circunstancias de vida. En los grados superiores de una escuela Waldorf, los estudiantes mayores llevan proyectos especiales, materias y actividades optativas, pero, aun así, el objetivo permanece: cada materia estudiada debe contribuir al desarrollo de un individuo bien equilibrado.



Tal como la espiral ascendente del currículo ofrece una "integración vertical" año con año, existe también una "integración horizontal" que permite al estudiante aplicar el espectro completo de sus facultades en cada etapa de desarrollo. Las artes y las habilidades practicas juegan un papel esencial en el proceso educativo en los años de primaria . No se les considera lujos, sino algo fundamental para el crecimiento y desarrollo humanos.

Las artes y las habilidades manuales

Los maestros Waldorf creen que el ser humano no es sólo un cerebro, sino un cerebro con corazón y extremidades, un ser con voluntad y sentimiento, al igual que con intelecto. Para garantizar que la educación no produzca individuos inclinados a un solo extremo, cojos en salud emocional y volitiva, estos aspectos menos concientes de nuestra naturaleza humana deben

ser constantemente ejercitados, nutridos y guiados. Aquí las artes y las habilidades manuales tienen su contribución esencial, educando no sólo al corazón y la mano sino, de manera muy real, al cerebro también.

El alumno o alumna de 6º grado que, como parte del estudio de la historia de Roma ha actuado como Casio o Calpurnia o el mismo César, no sólo ha absorbido el lenguaje inmortal de los grandes literatos, sino que ha aprendido el valor, la presencia mental, el sentido de trabajar como miembro de un equipo por un objetivo común mayor que la suma de sus partes. La alumna o alumno del 9º grado que ha aprendido a manejar en la forja el hierro al rojo vivo, o quien ha capitalizado los años de ejercicios de modelado al esculpir una figura humana completa, ha ganado, además de una habilidad especifica, disciplina personal y el conocimiento de la forma artística.



Los estudiantes que han trabajado a lo largo de su educación con forma y color, con tono, drama y lenguaje, con euritmia como un arte de movimiento corporal, con barro, madera, fibra, metal, carbón y tinta (e idealmente, con tierra y plantas en un programa escolar de jardinería), no sólo han trabajado creativamente para activar, esclarecer y fortalecer sus emociones, sino que han llevado el pensamiento y el sentimiento a lo profundo del ejercicio práctico de la voluntad.

Cuando el currículum Waldorf se cumple exitosamente, el ser humano completo – cabeza, corazón y manos – ha sido verdaderamente educado.

Este artículo, revisado para esta publicación, fue escrito por Henry Barnes, ex-presidente del consejo de la Asociación de Escuelas Waldorf de Norte América (AWSNA, por sus siglas en inglés), y apareció originalmente en la edición de octubre de 1991 de la revista Educational Leadership Magazine.

© Association of Waldorf Schools of North America

www.waldorfpublications.org
www.waldorflibrary.org
www.waldorfresearchinstitute.org

Para información general sobre la educación Waldorf e información con respecto a conferencias, la lista de Escuelas Waldorf en América del Norte (Canadá, Estados Unidos y México) y información referente a los Programas de capacitación de maestros Waldorf puede ponerse en contacto con:

La Asociación de Escuelas Waldorf de América del Norte (AWSNA)

www.awsna.org

Para información sobre los programas de la primera infancia Waldorf contacto:

Waldorf Early Childhood Association

www.waldorfearlychildhood.org

Currículo desde Primero hasta Novena Grado

Este currículo no es exhaustivo, y en este caso sólo llega hasta noveno grado (que corresponde a tercero de secundaria), aunque la Pedagogía Waldorf abarca la enseñanza de los doce grados completos, hasta tercer grado de preparatoria, los cuales se ofrecen en otros países del mundo, tales como Estados Unidos, Canadá, Argentina, Brasil, España, etc.

En la clase principal se enseñan las materias académicas principales como español, matemáticas, historia, ciencias, etc., en bloques de aproximadamente 3 semanas, durante las primeras horas de la mañana, cubriendo durante el año todo el plan escolar. Después de esto, continúan las clases complementarias o bien horas de práctica académica.

Grados 1º a 3º
Introducción pictórica del alfabeto, escritura, lectura, ortografía, poesía y teatro. Cuentos de hadas y tradicionales, fábulas y leyendas; leyendas del pueblo hebreo. Números, procesos matemáticos básicos de adición, substracción, multiplicación y división. Historias de la naturaleza, construcción de casas, oficios y agricultura.

Grados 4º a 6º
Escritura, lectura, ortografía, gramática, poesía y teatro; relatos y leyendas del México Antiguo, mitos nórdicos, historia y relatos de civilizaciones antiguas (India, Egipto, Mesopotamia, Grecia, Roma). Revisión de los cuatro procesos matemáticos; fracciones comunes y decimales, porcentaje, interés, geometría.
Historia de México, geografía de México y mundial, zoología comparada, botánica, astronomía y física elemental. Inglés, deportes, música, manualidades, taller de barro y de tallado de madera.

Grados 7º y 8º
Español: Redacción, lectura, ortografía, gramática, poesía y teatro.
Historia medieval, Renacimiento, exploraciones y descubrimientos, grandes guerras de independencia y revoluciones, revolución industrial, biografías. Matemáticas, álgebra, geografía, física, química básica, astronomía y fisiología. Deportes, inglés, música, arte, dibujo de perspectiva, teatro, talleres de barro, corte y confección, tallado de madera, cartografía.

Noveno grado:
Español: literatura, gramática, composición, vocabulario, oratoria. *Lengua extranjera:* inglés. *Matemáticas:* álgebra, probabilidad y estadística. *Ciencias:* química, física, biología. *Historia:* México moderno, panorama de la historia del Siglo XX, las Grandes Guerras. Música (coro). *Arte y manualidades:* dibujo en blanco y negro, trabajo con madera, teatro, caligrafía, barro. Educación física, inglés.

Otras materias complementarias pueden ser:
Manualidades: tejido con agujas, tejido con gancho, costura, bordado con punto de cruz, telar básico, hechura de juguetes y tallado de madera. *Música:* Canto, flauta pentatónica, flauta soprano, instrumentos de cuerda, aliento, metales y de percusión. Lenguas extranjeras (según la escuela): inglés y/o alemán. *Arte:* acuarela, dibujo, dibujo de forma, modelado con cera de abeja y con barro, dibujo de perspectiva. *Movimiento:* Euritmia (en algunos casos), gimnasia, juegos en grupo.

Para mayor información y catálogos

se puede poner en contacto con:

Waldorf Publications
Robin Bellack
458 Harold Meyers Road
Earlton, NY 12058
518-634-2222 phone
518-634-2597 fax
e-mail: robin@waldorf-research.org
website: www.waldorfpublications.org

Anthroposophic Press
610 Main Street
Great Barrington, MA 91230
(518)851-2054
website: www.anthropress.org

Rudolf Steiner Library
351 Fairview Avenue, Suite 610
Hudson, NY 12534
(518) 672-7690
e-mail: rsteinerlibrary@taconic.net

Rudolf Steiner College Bookshop
9200 Fair Oaks Blvd.
Fair Oaks, CA 95628
(916) 961-8729
e-mail orders: www.steinercollege.org

Editoriales en español:

Editorial Antroposófica
El Indio 1837
(1607) Villa Adelina
Buenos Aires, Argentina
0800-345-2727
e-mail: info@editorialantroposofica.com
www.anthroposofica.com.ar

Editorial Rudolf Steiner SA
c/Guipúzcoa 11
28020 Madrid, España
(34) (91) 553-1481

Lista de lecturas recomendadas

En español:

Educación Waldorf, Una pedagogía integral
Georg Hartmann
Editorial Antroposófica

Educación Waldorf
Varios autores
Editorial Rudolf Steiner

Pedagogía Waldorf
Una Educación hacia la Libertad
Franz Carlgren
Editorial Rudolf Steiner

Para descargar artículos y libros en español de manera gratuita, vaya a la Biblioteca Waldorf en Línea (OWL por sus siglas en inglés) en www.waldorflibrary.org.

En inglés:

Rhythms of Learning: What Waldorf Education Offers Children, Parents and Teachers
Pláticas selectas de Rudolf Steiner
Editado por Roberto Trostli

Windows into Waldorf: An Introduction to Waldorf Education
David Mitchell
Disponible en Waldorf Publications

Waldorf Education: A Family Guide
Editado por Pamela Fenner y Karen Rivers
Michaelmas Press, PO Box 702, Amesbury, MA 01913-0016

Learning to Learn – interviews with graduates of Waldorf schools
Disponible en Waldorf Publications

Para encontrar publicaciones impresas adicionales en inglés y en español, vaya a www.waldorfpublications.org.

La Asociación de Escuelas Waldorf de América del Norte

Historia y Propósito

La Asociación de Escuelas Waldorf de Norte América (AWSNA, por sus siglas en inglés) es una organización de membresía no lucrativa y exenta de impuestos, que actualmente reconoce a más de 150 escuelas independientes, institutos de capacitación de maestros e iniciativas Waldorf (también llamadas escuelas Steiner). Habiéndose iniciado en 1965 como un grupo informal de ocho escuelas de esta clase, AWSNA se convirtió en una asociación legalmente constituida en 1979. Con el paso de los años, ha crecido en proporción al creciente número de escuelas Waldorf en América del Norte. Actualmente [2015], AWSNA tiene 82 escuelas que son miembros completos y 65 que están afiliadas como escuelas asesoradas o en desarrollo. Adicionalmente, AWSNA reconoce 8 programas de capacitación de maestros como miembros completos y 6 en desarrollo.

El propósito principal de AWSNA es coadyuvar con cada miembro y escuela afiliada para mejorar la calidad de la educación que ofrece. La Asociación busca apoyar y alentar el trabajo de las escuelas independientes cuyos maestros y maestras tengan el compromiso de trabajar a partir de la filosofía de la educación del Dr. Rudolf Steiner. Esta filosofía busca dirigirse al desarrollo completo y armonioso de las capacidades espirituales, emocionales y físicas del niño, de manera que ella o él pueda actuar en la vida como un ser humano auto-disciplinado y moralmente responsable. Desde sus inicios, AWSNA ha extendido su consejo y apoyo a escuelas Waldorf en los Estados Unidos, Canadá y México.

Un propósito secundario de AWSNA es funcionar como una fuente de información y punto focal para personas y organizaciones interesadas en saber más acerca de la educación Waldorf tal como se está desarrollando en América del Norte. A través de encuestas, cuestionarios y otros medios, AWSNA trabaja para mantener información actualizada útil para el público. Esta información se comparte a través de su revista *Renewal*, *the Journal for Waldorf Education*, boletines y publicaciones.

Actividades

AWSNA patrocina y conduce varios eventos y actividades, incluyendo:

CONFERENCIAS Y TALLERES:
Anualmente se celebran conferencias pedagógicas Waldorf para maestros; se ofrecen también conferencias sobre varios temas para maestros, padres y miembros de Consejos de Administración de las escuelas.

CONSULTAS:
Mediante los Representantes Regionales es posible establecer contacto con maestros Waldorf con experiencia para apoyar a las escuelas en toda una gama de cuestiones.

BOLETÍN
Inform se publica semestralmente para las escuelas, contiene reportes de las escuelas y artículos sobre temas pedagógicos. AWSNA publica un boletín informativo bimestral que se distribuye para ser incluido en los boletines locales para padres de familia.

RENEWAL, A JOURNAL FOR WALDORF EDUCATION
Publicación semestral que incluye artículos acerca del currículo Waldorf, temas para padres y sobre el movimiento internacional de escuelas Waldorf.

FONDO PARA CAPACITACIÓN DE MAESTROS
Otorga becas para el entrenamiento de futuros maestros Waldorf.

PROMOCIÓN Y DESARROLLO
AWSNA trabaja para incrementar la visibilidad de la educación Waldorf en América del Norte y para desarrollar una red de fondeo para apoyar las necesidades financieras del movimiento de escuelas Waldorf. Hay una red nacional de coordinadores regionales (DANA por sus siglas en inglés) que trabaja sobre temas administrativos y de desarrollo.

Por favor póngase en contacto con la oficina de AWSNA para recibir más información acerca de cualquiera de estas actividades o programas: en Estados Unidos (612) 870-8310, en México (553) 687-7269.

Para solicitar un listado de todas las escuelas Waldorf afiliadas y los centros de capacitación de maestros, comuníquese a las oficinas de AWSNA: en Estados Unidas (612) 870-8310, en México (553) 687-7269, o www.whywaldorfworks.org.

Research Bulletin

Para suscribirse al Boletín de Investigación para la Educación Waldorf (Research Bulletin for Waldorf Education) visite www.waldorfresearchinstitute.org

