PRIMARIA WALDORF CLASE A CLASE

La **educación Waldorf para Primaria**, aún teniendo **una trayectoria centenaria**, se enmarca en este contexto, por su empeño en introducir al niño en el mundo, a un nivel más consciente, por medio de la imaginación. Durante los años de la primaria, el educador irá *traduciendo* lo que el niño necesita conocer sobre el mundo al idioma de la imaginación: la naturaleza, los números, las operaciones matemáticas, las formas geométricas,… Esta etapa es el momento para educar la *inteligencia sensitiva*.

En la escuela Waldorf el conocimiento no se transmite, se experimenta.

La pedagogía Waldorf tiene como finalidad el desarrollo de cada individualidad. Nuestra concepción del ser humano es amplia e integral. De aquí que nuestra metodología facilite el despliegue de las capacidades y habilidades propias del niño y del joven. *Damos la misma importancia a los contenidos como a los procesos para alcanzarlos*.

Los maestros están íntima y profundamente vinculados a la comunidad escolar: nuestra capacidad de trabajo y de entendimiento entre adultos, educa también a los niños y niñas.

Primera clase
La imaginación en acción

En este año los niños hacen la importante transición del Jardín de Infancia a la escuela, donde comienzan la enseñanza formal. El maestro lleva a los niños a una primera experiencia de las formas, sonidos, secuencias de letras y símbolos numéricos, utilizando imágenes, rimas e historias.

Los niños aprenden a reconocerlas y memorizarlas en una práctica reiterada que incluye movimiento, versos, dibujos y pinturas. Durante este primer año, la clase alcanza los buenos hábitos de vida y el trabajo en el aula que formarán la base del tiempo que permanecerán juntos a lo largo de Primaria y, de hecho, de todo el período escolar. Los objetivos actitudinales y en relación con los valores del primer curso y de los siguientes son cultivar la reverencia por la naturaleza, cuidar el entorno, el respeto por los demás, el interés por el mundo y un sentimiento de confianza en sus maestros. La tarea del maestro es llevar a los niños a convertirse en un grupo socialmente cohesionado donde sus miembros se escuchan y se cuidan mutuamente.

En cuanto a las matemáticas, aprenden los números del 1 al 12 a partir de sus cualidades y simultáneamente las cuatro operaciones básicas (sumar, restar, multiplicar y dividir). Practican las tablas de multiplicar comenzando como secuencias numéricas y realizan sus primeros ejercicios de cálculo mental. Después de mucha práctica manipulativa y

mental de matemáticas se introducen los símbolos escritos para las cuatro operaciones aritméticas y el signo igual.

Además de lengua y matemáticas, el plan de estudios explora las ciencias naturales, los cuentos de hadas, trabajos manuales, música, pintura, dibujo y modelado. El conocimiento de la historia se introduce a través de varios cuentos populares. Y finalmente los alumnos de primera clase comienzan el aprendizaje de idiomas extranjeros: alemán e inglés.

Principales Objetivos de Aprendizaje

- Competencias a desarrollar en la clase: aprender y modelar los comportamientos en el aula, escuchar y hablar de manera constructiva, a través de historias y textos donde la repetición y la reflexión sobre esos temas, ilustra momentos del acontecer grupal aportando resultados positivos para dicha dinámica.

- Lengua (castellano y valencià): Aprendizaje de todas las letras del alfabeto, la escritura se enseña en primer lugar, a continuación la lectura de lo escrito por cada uno o por el maestro en la pizarra y finalmente la lectura de pequeños textos escritos por otros.

- Matemáticas: Las cuatro operaciones matemáticas (suma, resta, multiplicación y división) se introducen simultáneamente a través de historias que ejemplifican esos los temas. Aprenden a contar hasta 110 y realizan operaciones con números hasta el 20. ealizan pequeños enigmas numéricos y se inician en el cálculo mental.

- Ciencias: se estudian a partir de historias de la naturaleza.

- Movimiento: Los niños tienen un largo recreo y durante las clases varios momentos de aprendizaje basados en el movimiento y la coordinación. En estos momentos se activa el juego social, la dinámica de grupo, y la exploración del entorno físico

.

- Arte: Modelado de cera de abejas.

- Pintura y Dibujo: Pintura con acuarela sobre hoja húmeda para desarrollar (más que lo artístico propiamente dicho) la exploración e interacción con los colores y la experiencia estética a través de los mismos.

Asignaturas especiales

- Lengua Extranjera: Francés, Inglés.
- Trabajo Manual: El hacer punto (para las habilidades de coordinación).
- Música: Canto y flauta pentatónica.
- Movimiento: Euritmia, Educación física.



Segunda clase
Construir la responsabilidad y el propósito personal

En la segunda clase, los niños aún conservan “algo” del mundo imaginativo centrado en la conciencia sí mismo de la primera infancia, pero son cada vez más conscientes de su experiencia en un mundo más amplio y de los valores y perspectivas de los demás. En este segundo curso suelen surgir estados de contraste o polarización que se pueden observar en la manera en que los niños se relacionan mutuamente. Para ayudarlos a resolver este período dual de su desarrollo, nos valemos de los relatos de personas venerables y las fábulas de animales.

El plan de estudios de segundo grado, sienta las bases fundamentales sobre tres frentes académicos:

La profundización e integración de la lectura y la escritura. A través de la narración oral, las acciones y las consecuencias de la gente noble nos permite introducir nociones arquetípicas del bien y del mal, esto posibilita la internalización de determinados valores y actúa en el aumento de sus capacidades en relación con la responsabilidad.

Mientras tanto las habilidades aritméticas se consolidan a través de la ejercitación de la suma, resta, multiplicación y división, incluyendo el valor posicional de los números y la resolución de problemas. Los niños aprenden las tablas de multiplicar a través de la práctica de las mismas con la ejecución de movimientos rítmicos que aumentas sus habilidades de memorísticas.

La clase de las historias de la naturaleza sirve de base para estudios posteriores en la ciencia y la geografía. Los niños practican música y el ritmo en las clases y también continúan tocando la flauta pentatónica. Este curso se introduce la lira pentatónica.

Ellos exploran el mundo y construyen relaciones sociales a través del juego en el recreo y en las salidas a la naturaleza.

Principales Objetivos de Aprendizaje

- Competencias a desarrollar en la clase: Realización de tareas asumiendo más responsabilidades, diálogos de clase / grupo, experimentar historias y textos (a través de canciones, poemas y obras de teatro) que ilustren momentos del acontecer grupal aportando resultados positivos para dicha dinámica.
- Lengua (castellano y valencià): Escritura a través de dictados, familias de palabras, palabras de uso frecuente, construcción de oraciones simples, lectura de textos breves.
- Matemáticas: Práctica continua de las cuatro operaciones matemáticas, incluyendo problemas con sumas con llevada. Cálculo mental con números de 1 al 100. Aprendizaje memorístico de las tablas de multiplicas hasta la del 12, ejercicios de cálculo combinado y resolución de problemas.
- Ciencias: Narraciones de historias de la naturaleza
- Movimiento: Los estudiantes tienen un largo recreo y salidas a la naturaleza donde poner en juego el cuerpo y activar la mente en el juego social y la exploración del entorno físico.
- Arte: Modelado de cera de abejas.
- Pintura y Dibujo: Pintura con acuarela sobre hoja húmeda para desarrollar (más que lo artístico propiamente dicho) la exploración e interacción con los colores y la experiencia estética a través de los mismos.

Asignaturas especiales

- Lengua Extranjera: Francés, inglés
- Trabajo Manual: continúan haciendo punto y se inician en el tejido a ganchillo.
- Música: Canto, lira y flauta pentatónica.
- Movimiento: Euritmia, Educación física .



Tercera clase
Desarrollo del Autoconocimiento

La tercera clase es, a menudo, un año de gran transformación para la identidad individual del niño. Alrededor de los nueve años de edad, ellos experimentan un nuevo sentimiento que se puede expresar con la pregunta: "¿Quién soy yo en relación con los demás y con el mundo?" Los maestros Waldorf identifican esta importante transición y acompañan al niño en la realización de esta transición tan importante en términos del nacimiento de una nueva autoconsciencia en la individualidad de los niños de aproximadamente nueve años. En este momento los niños interiorizan sus sentimientos, a medida que su pensamiento y su hacer en el mundo se vuelven más independientes.

A menudo los niños se vuelven más críticos en esta etapa, están empezando a probar todo y preguntan sobre los más diversos temas. Comienzan a darse cuenta que algún día tendrán que dejar el nido paterno y hacer su propio camino en el mundo.

En este proceso de transición se apoya el plan de estudios. Lo hace mediante la realización de diversas actividades que le permiten al niño tener experiencias significativas a través de las cuales “puede hacerse con el mundo que lo rodea”. Entre las asignaturas de la tercera clase nos encontramos con: la agricultura, la vivienda del hombre, las construcciones, la medida, los oficios antiguos. Los alumnos estudian la construcción de elementos necesarios en la escuela (bancos, muros para canteros, etc), siembran cereales, realizan y cuidan un huerto, hacen pan y otras tareas prácticas concretas. Ellos toman más responsabilidades y de esta manera, pueden ver los resultados de sus esfuerzos.

En clase los niños escuchan las historias del Antiguo Testamento que temáticamente reflejan el momento evolutivo del niño de la tercera clase en la creciente conciencia de sí mismo. Leen y escriben con más independencia y aprenden la letra cursiva. En matemáticas multiplican varios dígitos y se introducen divisiones largas. Sigue la práctica continua con las cuatro operaciones básicas. Los niños aprenden la medida

(distancia, capacidad, peso y tiempo) que les será de gran utilidad en los demás períodos de trabajo de la clase. Los niños dominan las tablas de multiplicar y las siguen practicando a través del movimiento y la práctica memorística.

Principales Objetivos de Aprendizaje

- Habilidades sociales y del trabajo en la clase: Habilidades para la Vida, la agricultura, la cultura hebrea, construir un modelo a escala, diorama, del "proyecto de la vivienda del hombre" de forma individual.

- Lengua y Literatura (castellano y valencià): Cuentos del Antiguo Testamento, habilidades de ortografía, lectura y escritura independiente, la práctica del dictado, los sustantivos, verbos y adjetivos, escritura en letra cursiva.

- Matemáticas: multiplicación de varios dígitos y se introduce la división larga. Los niños aprenden a medir con instrumentos a partir de la experiencia con su propio cuerpo (Longitud, capacidad, peso y tiempo). Los niños dominar las tablas de multiplicar a través del movimiento y la práctica memorística.

- Ciencias: agricultura, salida de campo a una granja biodinámica, construcción, la vivienda del hombre y los oficios antiguos.

- Arte: Pintura, dibujo y modelado de cera de abejas. En los oficios, primera experiencia del modelado con arcilla.

Asignaturas especiales

- Lengua Extranjera: Francés, inglés
- Trabajo Manual: tejido con ganchillo.
- Música: Canto, flauta diatónica.
- Movimiento: Euritmia y Educación Física .



Cuarta clase
Despertar hacia una visión más profunda de la naturaleza humana

En la cuarta clase, los niños están descubriendo la complejidad de las motivaciones y emociones humanas. Ellos estudian la mitología nórdica y cuentos que reflejan las características humanas en las historias de los dioses nórdicos. Estos cuentos muestran la fuerza de carácter, coraje, sacrificio y perseverancia, al tiempo que revelan los motivos ocultos, la falibilidad de los personajes y los retos que implica el trabajar en diversos propósitos.

El plan de estudios de lengua y literatura enfatiza la escritura independiente, y ya se abandona la copia de la pizarra para realizarla a través de dictados. Los estudiantes se enfocan en la ortografía, puntuación, uso de mayúsculas, estructura de la oración y el desarrollo del vocabulario. Las partes de la oración y los tiempos verbales se introducen junto con ejercicios de lectura independiente y de grupo e informes de libros leídos. En matemáticas, son introducidos en las fracciones. A través de actividades prácticas con una variedad de materiales, los niños trabajan con el todo y las partes. Siguen con una práctica continua de la medición, las cuatro operaciones básicas, la división larga y entre números de varios dígitos y la multiplicación de varios dígitos.

A través del estudio de la geografía local, los niños exploran el lugar donde viven. Dibujan mapas sencillos de sus hogares y entornos escolares. Aprenden las cuatro direcciones de la rosa de los vientos a través del movimiento y la observación. Discuten cómo la tierra se formó y por qué la gente vino a habitar esta zona. La historia y el desarrollo de Aravaca y de la Comunidad de Madrid se exploran a través de la historia.

En Ciencias, los niños aprenden acerca de las cualidades de los animales diversos y las contrastan con las capacidades humanas. Aprenden habilidades simples de investigación y escriben su primer informe independiente sobre un animal a elección. Los estudiantes continúan desarrollando su trabajo en música, arte y trabajos manuales, y comienzan con el modelado de arcilla.

Principales Objetivos de Aprendizaje

- Habilidades sociales y académicas: Trabajo de investigación / Geografía.
- Lengua (castellano y valencià) y narrativa: Mitología nórdica, escritura independiente, habilidades simples de investigación.
- Matemáticas: Fracciones.
- Ciencias: Ser Humano y Animal. Ambientes y Comportamientos.
- Geografía: geografía local, habilidades simples, cartografía.
- Arte: Pintura, Dibujo, ilustraciones, nudo celta, modelado en arcilla.

Asignaturas especiales

- Lengua Extranjera: Francés, inglés.
- Trabajo Manual: Punto de cruz.
- Música: Canto, canto coral, flauta. Otros instrumentos tocados por los niños.
- Movimiento: Euritmia y Educación Física.
- Gimnasio: Juegos cooperativos.
- Movimiento: Euritmia y Educación.



Quinta clase
La edad de oro de la individualidad

La quinta clase se conoce como el "año de oro", porque los alumnos de esta edad están muy entusiasmados con el aprendizaje, ávidos de nuevos retos y con capacidad para trabajar duro y creativamente. Incluso en el ámbito social, muestran una armonía que pronto será transformada por las complejidades provenientes del inicio de la pubertad.

En Lengua y Literatura e Historia el currículo Waldorf propone estudiar las antiguas civilizaciones como la India, Persia, Mesopotamia, Egipto y Grecia. Los alumnos escuchan las mitologías de estas culturas y discuten sus diferentes mitos sobre la creación, la vida y la muerte, y la religión. Trabajan con las primeras formas de escritura de la humanidad, la geometría y la arquitectura, los estudiantes establecen relaciones entre las distintas culturas con algunas de las raíces de la cultura moderna. Ellos escriben resúmenes detallados de las historias, ensayos independientes y ejercitan el dictado. Se continúa trabajando con la gramática, la ortografía, desarrollo del vocabulario y las habilidades de investigación.

La quinta clase también marca una transición importante, finalizan el aprendizaje de la mitología y comienzan con el estudio de la Historia. A través del estudio de los antiguos griegos, desarrollan una valoración por el equilibrio entre: la habilidad y la belleza, el arte y la ciencia, la vida terrenal y la espiritualidad. El curso termina con la biografía de

Alejandro Magno, que marca el paso de la mitología de los dioses a una historia basada en hechos históricos de un líder humano comprometido en una búsqueda épica de la autodeterminación.

En matemáticas, se introduce la notación decimal usando las cuatro operaciones. Se mantiene una práctica continuada de las fracciones, de varios dígitos y resolución de problemas. Aprenden y practican la geometría a mano alzada. Estudian botánica para mejorar su conocimiento del mundo natural.

En Geografía se estudia el cómo y por qué las personas viven y trabajan en regiones específicas. En su estudio de la geografía de España, discuten las relaciones entre el suelo, el paisaje y la ubicación. Los alumnos elijen una de las comunidades autónomas de España y realizan un trabajo de investigación y realizan una presentación oral.

El punto culminante de la quinta clase son las Olimpíadas griegas. Durante el año, los niños comienzan a prepararse para las cinco pruebas (disco, jabalina, lucha, salto de longitud y carrera) en la clase de Educación física. En la primavera, compiten con estudiantes de otras escuelas Waldorf en Ampurias, a la vera de unas ruinas griegas. Es un evento dedicado al atletismo y la excelencia individual.

Principales Objetivos de Aprendizaje

- Habilidades sociales y académicas: Actitud personal frente al aprendizaje individual y cooperativo y académico. Responsabilidad y puntualidad de los plazos.

- Lengua (castellano y valencià), narrativa e historia: Civilizaciones antiguas, escritura independiente, lectura, gramática.

- Matemáticas: decimales, geometría a mano alzada.

- Ciencias: Botánica.

- Geografía: Geografía España.

- Arte: Pintura, Dibujo, Modelado.

Asignaturas especiales

- Lengua Extranjera: Francés, inglés.
- Trabajo Manual: Tejer con cinco agujas. El calcetín.
- Música: Música: Banda u Orquesta. Canto, canto coral y flauta.
- Educación física: Cinco pruebas para el Pentatlón: disco, jabalina salto, largo, luchando, corriendo.
- Euritmia.
- Talla en madera.



Sexta clase
Haciendo hincapié en el mundo concreto

El plan de estudios de la sexta clase se centra en fuertes directrices y conceptos claros de diferenciación del bien y el mal. Así, los alumnos estudian el derecho romano, se involucran en el dibujo en blanco y negro, se comprometen en ejercicios específicos de Educación física que implican la superación de obstáculos y la enseñanza en el aula depende en gran medida del método de "comparar y contrastar hasta llegar a la formulación de leyes generales que rigen cada fenómeno en particular".

En sexta clase Física y Geología y Mineralogía se introducen por primera vez en el currículo. Los alumnos estudian la física a través de la observación fenomenológica de la acústica, la óptica y la termodinámica. La mineralogía y la geología se estudian a partir de la experiencia “in situ” en excursiones a cuevas y yacimientos minerales para ver cómo la piedra caliza, minerales, metales y otras piedras se forman en las capas de la tierra.

En Matemáticas, donde las formas geométricas se han elaborado a mano alzada en los cursos anteriores, aprenden construcción geométrica precisa, con el compás y regla, escuadra y cartabón, así como las propiedades matemáticas de estas formas. Los alumnos aprenden y aplican las matemáticas económicas. Cálculos de perímetro y área.

En Lengua castellana, los estudiantes continúan sus investigaciones y perfeccionan sus habilidades de escritura (en geografía, basándose en diferentes documentos realizan una investigación sobre un país de Europa). Ellos construyen sus habilidades académicas mediante la consulta de múltiples recursos, la organización de sus notas y la síntesis de sus investigaciones para presentar un trabajo completo y exhaustivo del tema elegido.

En historia estudian Roma y la Edad Media.

Principales Objetivos de Aprendizaje

- Habilidades sociales y académicas: Actitud personal frente al aprendizaje individual y cooperativo y académico. Responsabilidad y puntualidad de los plazos.

- Lengua (castellano y valencià) e historia: Civilizaciones antiguas: Roma y Edad Media, Escritura, Lectura Independiente, vocabulario, gramática.

- Matemáticas: Matemática económica, Geometría, números decimales, porcentajes.

- Ciencias: Geología y Mineralogía. Botánica.

- Geografía: Geografía de Europa.

- Arte: Pintura, Dibujo, Modelado.

Asignaturas especiales

- Lengua Extranjera: Francés, inglés.
- Horticultura.
- Talla en madera.
- Trabajo Manual: el muñeco y el animal, confección de patrones.
- Música: Banda u Orquesta. Canto, canto coral y flauta.
- Movimiento: Euritmia y Educación Física.

